

Veit Relin und Carl Grossberg im Rampenlicht



Selbstbildnis Veit Relin © Angelika Relin

Sommerhausen war die Heimat zweier außergewöhnlicher Künstler, deren Werke uns auf spannende Weise in Vergangenheit und Gegenwart führen. Veit Relin und Carl Grossberg stehen bald in Würzburg im Rampenlicht.

Die Kunsthalle Spitäle präsentiert eine besondere Ausstellung zum 100. Geburtstag von Veit Relin, der ein herausragendes Multitalent war. Bereits als Kind stand er auf der Bühne, später wurde er Schauspieler, Maler und Theatermacher. Er gründete das legendäre Ateliertheater am Wiener Naschmarkt, inszenierte Werke von Picasso, Brecht und Kokoschka und arbeitete fürs Fernsehen und Kino. Ab 1975 war er als Schauspieler und Theatermacher das Herzstück des Torturmtheaters. Mit vielen Ur- und Erstaufführungen verwandelte

er es zu einer deutschlandweit beachteten wichtigen Bühne für zeitgenössisches Theater.

Die Ausstellung im Spitäle zeigt seine Gemälde, Portraits, Akte, Kostüme, persönliche Dokumente und einen Film, der seine Leidenschaft als Zeichner lebendig macht.

Der Kulturspeicher Würzburg widmet sich dem Maler Carl Grossberg, der von 1921 bis zu seinem Tod 1940 in Sommerhausen lebte. Grossberg, ein bedeutender Vertreter der Neuen Sachlichkeit, malte klare Stadt- und Industrielandschaften und verband Technik und Natur in faszinierenden Traumbildern. Viele seiner Ortsansichten zeigen fränkische Dörfer und ein großer Teil seiner Gemälde entstand in Sommerhausen.

Nutzen Sie die Gelegenheit, beide Ausstellungen zu besuchen und in die faszinierende Kunstwelt dieser beiden Wahl-Sommerhäuser einzutauchen.

Carl Grossberg. Sachlich – Magisch - Visionär:

26.09.2026-17.01.2027 im Kulturspeicher Würzburg

100 Jahre Veit Relin: Kunst und so - pi – pa – po: 19.09.–

04.10.2026 in der Kunsthalle Spitäle Würzburg



Carl Grossberg, Brückenkopf an der Alten Mainbrücke © Museum im Kulturspeicher Würzburg, Foto: Andreas Bestle